MARVEL®

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

O BÁRBARO

150

COD. 5140



R$ 2,00



CONAN E VALÉRIA

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

ARTE DE CAPA: NAPOLEÃO FIGUEIREDO, sobre layout de SÉRGIO FURLANI



NO COVIL DO DEUS-LAGARTO



ME/SSC 138 (1987) - ESC 150/1


UMA TROPA DE MERCENÁRIOS CONTRATADOS PELA AQUILÔNIA RETORNA DE UM ATAQUE A UMA FORTALEZA PICTA.
O CIMÉRIO ESTÁ DE MAU HUMOR... E O CLIMA TAMBÉM.


MAS ELE NOS TROUXE DE VOLTA VIVOS. E ESTOU GRATO POR ISSO.
O FORTE DEVE ESTAR LOGO DEPOIS DESTA COLINA, CONAN. VAMOS TER COMIDA QUENTE E CAMAS SECAS.
SIM, RAPOSO.


NUNCA IMAGINEI QUE FICARIA FELIZ EM VER ESTE MALDITO LUGAR OUTRA VEZ.
FORTE TUSCELAN. NAS REGIÕES MAIS AO NORTE É A ÚNICA COISA QUE SEPARA A TERRA DOS PICTOS DAS FAZENDAS DO OESTE DA AQUILÔNIA.


DEPOIS NOS APRESENTAREMOS AOS OFICIAIS. AGORA PRECISO ENCHER A BARRIGA.
AU! AU! AU!
SILÊNCIO, SEU CÃO INÚTIL...

VEJA COMO FALA, FAXINEIRO.
PEGUE LOGO UM LUGAR. SÓ TEMOS COMIDA PRA UMA RODADA.
AQUI ESTÁ SUA PORÇÃO. PELO MENOS ESTÁ QUENTE.
HUM.
AU! AU!
ESTAMOS COM SORTE. PELO MENOS VAMOS COMER CARNE.
IIIIIIIII...
CAIM!
CHOP!
SANGUE DE CROM!
PARA MIM CHEGA!


PASSEI UMA *SEMANA* NO CORAÇÃO DA TERRA DOS PICTOS E NÃO ENFRENTEI NADA TÃO *PERIGOSO* QUANTO ESTE *ENSOPADO!*
QUEM ESTÁ RECLAMANDO DA COMIDA?


VOCÊ! ACHA QUE É FÁCIL BOTAR COMIDA DECENTE NESTAS MESAS?
BAH! O QUE ENTENDE DE COMIDA DECENTE, SEU PORCO RECHEADO?


RECHEADO, É?
SIM, DE COMIDA QUE GUARDA PARA VOCÊ ENQUANTO COMEMOS LAVAGEM!
AH.


ESPERA QUE HOMENS ENFRENTEM A MORTE TODO DIA COMENDO ESSE *LIXO?*
SEU BÁRBARO IGNORANTE...
SNIF!


...VOCÊ NUNCA COMEU COMIDA BOA ASSIM NA SUA TERRA NATAL!
MENTIRA, SEU ENVENENADOR!
KRUNCH
KRUNCH


MENTIROSO? ENVENENADOR? ESTÁ ME INSULTANDO NA MINHA TENDA?
É A MINHA INTENÇÃO.
MMMMMMMMMMM


SUA COMIDA É PIOR QUE LAVAGEM DE PORCOS E VOCÊ SABE DISSO.
E EU TAMBÉM SEI...
ENTÃO É EXATAMENTE O QUE VOCÊ MERECE, HAH!

NINGUÉM FALA ASSIM COMIGO.
KRAK!
S-SMASH!
UHHH...
MITRA!


QUEM VAI LIMPAR A BAGUNÇA?
QUANDO O MATADOR DE CÃES ACORDAR, MANDE ELE *LAMBER*!
EU VOU PROCURAR ALGUMA COMIDA DE VERDADE.


OLHA POR ONDE ANDA, *IMBECIL*!
SELVAGEM IGNORANTE!
EI!


E NÃO VOLTE ENQUANTO NÃO *PAGAR* SUA BEBIDA!


OUTRO FARRISTA SE JUNTA AOS FESTEJOS.
HAH HAH HAH HAH HAH HAH HAH


MAS O QUE...?
SILÊNCIO, GAROTA.
EI, CIMÉRIO, HÁ ALGO QUE...
CALE A BOCA!


SAIA DAÍ!
ESPERE EU... GULLP!


EI, AMIGO, ESSA É A MINHA COMIDA.


É MESMO?


ENTÃO TIRE-A DA MINHA MESA!
CRASH!
WHOMP!
tinkle
tinkle


ALGUM TEMPO DEPOIS...
CONAN DA CIMÉRIA?
VÁ EMBORA.


VOCÊ SE PARECE COM O HOMEM QUE ME FOI DESCRITO COMO CONAN. GOSTARIA DE CONVERSAR COM VOCÊ.
GUG! GUG! GUG!


SABE, EU TENHO UM MAPA ANTIGO, E UMA HISTÓRIA QUE O ACOMPANHA.
E OUVI DIZER QUE VOCÊ GOSTA DE AVENTURAS.
VOCÊ AINDA ESTÁ AQUI?


EU PARTILHARIA MINHA HISTÓRIA COM VOCÊ EM TROCA DE UMA REFEIÇÃO.
JÁ DISSE PARA ME DEIXAR EM PAZ.


TRAGO ISTO COMO PROVA DO QUE DIGO.
SANGUE DE CROM!


JÁ TEM A COMIDA AGORA CONTE SUA HISTÓRIA.
÷MFH÷ NHAC, MMFH÷
LONGE DAQUI ÷MMFH÷ A OESTE... HÁ UM ÷MMFH÷ TESOURO FABULOSO AGUARDANDO ÷NHAC÷ QUE UM HOMEM CORAJOSO O ENCONTRE. MMMMMMMMM...


A ÚNICA COISA QUE EXISTE A OESTE DAQUI SÃO OS PICTOS, SEU IDIOTA GLUTÃO!
GUG...GUG... GUG... GUG
ESTÁ ENGANADO, CIMÉRIO.
MUITO ENGANADO. ÷URP!÷


ALÉM DOS PÂNTANOS BOSSONIANOS, QUASE NO MAR DO OESTE, HÁ UMA CIDADE ESCONDIDA NAS FLORESTAS DOMINADAS PELOS KTONPHAS, UMA TRIBO DE PICTOS QUE NÃO TEM CONTATO COM AS TRIBOS QUE INVADEM AS NOSSAS FRONTEIRAS.
PROSSIGA.


A CIDADE ONDE SE ENCONTRA O TESOURO E DE TEMPOS IMEMORIAIS. DIZEM AS LENDAS QUE ELA JÁ ESTEVE NO FUNDO DO MAR, ONDE FOI A PEDRA FUNDAMENTAL DE UM IMPÉRIO SUBMARINO.
SUAS RUAS SÃO CALÇADAS DE GEMAS QUE FAZEM ESTA AQUI PARECER UMA NINHARIA.


E COMO SE CHEGA A ESTE LUGAR?
EU TENHO UM MAPA...


O MAPA NÃO ESTÁ EM LÍNGUA HUMANA, MAS ALGUÉM QUE CONHEÇA A REGIÃO PODE ENTENDER SUA CONFIGURAÇÃO.

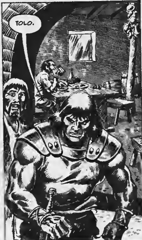

EU CONHEÇO BEM A TERRA DOS PICTOS. DEIXE-ME OLHAR ESTA GEMA DE PERTO.


NÃO! VOCÊ A GASTARIA COM MULHERES E VINHO.


VOCÊ TERÁ MILHARES IGUAIS A ESTA SE ENCONTRAR A CIDADE ANCESTRAL.


E PODERÁ SER MUITO RICO, CIMÉRIO.


E O QUE VOCÊ QUER EM TROCA DO MAPA, MEU AMIGO FAMINTO?
UMA PARTE DO SAQUE. EU NÃO POSSO IR PESSOALMENTE. JÁ QUE NÃO SOU AVENTUREI-RO. PRECISO CONFIAR ESSA TAREFA A ALGUÉM.
ESCOLHEU A PESSOA CERTA.


TOLO.


E ELE ACREDI-TOU EM VOCÊ?
COMO UM BEBÊ ACREDITA NA MÃE. AINDA BEM QUE ELE NÃO INSISTIU EM PEGAR A "GEMA".


AINDA BEM MESMO.
KRISH!


SE TIVESSE SUSPEITADO, CONAN TERIA ESMAGADO SUA CABEÇA COMO UM MELÃO.
AH, O CIMÉRIO FICARIA FURIOSO SE SOUBESSE QUE VAI ATRAVESSAR A TERRA DOS PICTOS ATRÁS DE UMA PROMESSA CONTIDA EM UM PEDA-ÇO DE VIDRO.


HA, HA, HA, HA,


HA, HA, HA, HA

NO DIA SEGUINTE, UM PEQUENO BANDO DE HOMENS MARCHA EM DIREÇÃO À TERRA DOS PICTOS.

O TEMPO ESTÁ BOM. É UM ÓTIMO PRESSÁGIO, HEIN, CONAN?

SIM, RAPOSO.

SE NÃO FORMOS ENFORCADOS POR DESERÇÃO.

ELES NÃO VÃO NOS ENCONTRAR, YMAC. DESERTORES FOGEM DOS PICTOS, NÃO NA DIREÇÃO DELES.

EU ACEITO O RISCO DE BOM GRADO. ESTAVA CANSADO DE SER SOLDADO.

AQUI. ESTA LINHA SÓ PODE SER O RIO NEGRO. VAMOS AVANÇAR PELO NORDESTE PARA EVITAR AS DIVISAS DE DOIS CLÃS PICTOS.

ESPERO QUE ESTEJA CERTO, CIMÉRIO.

SE NÃO CONFIA EM MIM, PODE VOLTAR, *PREGUIÇA*.

PODE OUVI-LOS? O QUE ESTÃO DIZENDO?

SILÊNCIO! ESTOU TENTANDO OUVIR.

VAMOS SEGUIR ESTE VALE. PODEMOS ACAMPAR LÁ ADIANTE.


MAIS TARDE, OS CAÇADORES DE TESOURO ACAMPAM, LONGE DAS TRILHAS MAIS UTILIZADAS PELOS PICTOS.


E O QUE VAI FAZER COM A SUA PARTE DA FORTUNA RAPOSO?


EU SEMPRE IMAGINEI QUE PRECISARIA DE UMA FORTUNA PARA COMEÇAR A GANHAR A VIDA CRIANDO CAVALOS.
E VOCÊ, CONAN?
VAI ME PROPORCIONAR MULHERES E VINHO POR UM BOM TEMPO.
EU FICO FELIZ COM A IDÉIA DE NÃO MAIS RECEBER ORDENS DE AQUILÔNIOS POMPOSOS. ACHO QUE VOU ABRIR UM BORDEL. ISSO ME ATRAI.
NJALL E EU VAMOS VOLTAR PARA ASGAARD. NOSSAS FAMÍLIAS NOS AGUARDAM HÁ MUITO TEMPO.
SIM, YMAC. SERIA ÓTIMO.


CONAN LOGO SE CANSA DA CONVERSA AO REDOR DO FOGO E AFASTA-SE NA NOITE PARA FAZER O PRIMEIRO TURNO DE VIGIA.


HÃ? UM BRILHO DE AÇO?



HEIN?

WONK!


NÃO É UM PICTO.
UHH!
WHUMP

E DEVE SER LOUCO PARA VIAJAR SOZINHO NESTA FLORESTA.

EU DEVIA DEIXAR VOCÊ VIVO PRA CONTAR POR QUE NOS SEGUIA.

DEVIA...
UH... UH... NNNN.

LARGUE-O, CIMÉRIO, OU ABRO OUTRA BOCA EM VOCÊ.
ENTÃO ELE NÃO ESTAVA SOZINHO.





VOCÊ ME BATEU, CIMÉRIO. *NINGUÉM* PÕE A MÃO EM MIM SEM MEU CONSENTIMENTO!

NIN-GUÉM!

NINGUÉM EXCETO *EU,* SUA BRUXA DO MAR.

EU NÃO GOSTO DE BATER EM MULHERES. MAS NÃO VOU HESITAR, SE FOR PRECISO.
PARE DE TENTAR ME ESFAQUEAR, VALÉRIA, OU VOU TER QUE BATER DE NOVO.







SE *EU* TIVESSE FALADO SOBRE A CIDADE PERDIDA, VOCÊ *NUNCA* TERIA ACREDITADO. E CERTAMENTE NÃO TERIA ME LEVADO COM VOCÊ.

E A ESMERALDA ERA... *FALSA?*

EU PRECISAVA DE ALGO PARA CONVENCER VOCÊ JURO QUE HÁ *MILHARES* DELAS NO LUGAR ARA ONDE VAMOS.

E SÓ QUERO A MINHA PARTE DELAS.

MUITA *GENEROSIDADE* SUA.








VAI MORRER CIMÉRIO. VOU ESTRIPAR VOCÊ COMO UM CORDEIRO NO ABATE...


E ASSIM RESTARÁ MAIS TESOURO PARA DIVIDIR.


SIM, COM SUA CARCAÇA APODRECENDO NESTE LUGAR.


SOLTE OS DOIS, NJALL. ELES NÃO VÃO NOS CAUSAR PROBLEMAS.


EU NÃO QUERIA ENGANÁ-LO, CONAN, MAS PRECISAVA DA AJUDA DE UM GUIA. EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IA ME AJUDAR, POIS NÃO NOS SEPARAMOS AMIGAVELMENTE DA ÚLTIMA VEZ...
SIM, MULHER...


COMO SEMPRE...

NA MANHÃ SEGUINTE, CONAN E SEU BANDO FORMAM UMA RELUTANTE ALIANÇA COM VALÉRIA E SEU COMPANHEIRO.
LOGO DEPOIS, ELES CHEGAM A UM VASTO PÂNTANO.
VOCÊ É BOSSONIANO, RAPOSO. CRESCEU NOS PÂNTANOS. COMO ATRAVESSAMOS ISSO?
COM MUITO CUIDADO.
SE SOUBESSEMOS SUA EXTENSÃO, EU IA SUGERIR QUE NÓS O CONTORNÁSSEMOS.
HIH HIH... CONTORNEM OU AFUNDEM. HIH HIH.
O QUÊ?
NÃO PRECISA TER MEDO, GUERREIRO. HIH. POR ALGUMAS MOEDAS DE OURO EU GUIO VOCÊS NO PÂNTANO. HIH.
SAIA DA FRENTE, VELHO. NÃO PRECISO DE AJUDA PARA CRUZAR UMA POÇA.
VENHAM, SEUS COVARDES. O FUNDO É SÓLIDO.
SÓLIDO COMO MINGAU... COMO VAI DESCOBRIR.
HÃ... A LAMA ESTÁ SUGANDO MINHAS BOTAS.
HIH HIH! COMO EU DISSE! COMO EU DISSE!
HEE, HEE, HEE, HEE, HEE!
ME AJUDEM! ME AJUDEM!
QUANTAS MOEDAS PELA PASSAGEM, ANCIÃO?


AQUELE ANCIÃO AINDA TEM... *DENTES* PARA TESTAR O SEU OURO
ESPERO QUE TENHA *JUÍZO* PARA NOS GUIAR NESTE ATOLEIRO.
HIH!


UM TOTEM PICTO! O MAIOR QUE JÁ VI.
SIM, RAPOSO. AGORA VAMOS AVANÇAR EM SILÊNCIO.
ESTE É *OTAN*, O DEUS-LAGARTO.


É UM *ESPANTALHO!* CONSTRUÍDO PARA ASSUSTAR CRIANÇAS!
EU NÃO GOSTO DOS PICTOS, MULHER, MAS ELES NUNCA FARIAM UM TOTEM DESSE TAMANHO SEM MOTIVO. HÁ PERIGO ADIANTE.


HAH! E DIZEM QUE NÓS MARINHEIROS É QUE SOMOS SUPERSTICIOSOS! VOCÊS CIMÉRIOS TREMEM DIANTE DE UMA PILHA DE PEDRAS!


NÃO SEI SE ALGUM DIA VOU CONSEGUIR ME LIVRAR DA SUJEIRA DESTE PÂNTANO.

ACHO QUE VOU TOMAR UM BANHO.

ELA PODE SER ENGANADORA, COMO DIZ CONAN...
...MAS É UMA MULHER E TANTO.

ACHO QUE VOU VIGIÁ-LA NO BANHO.

PARA TRÁS, BANDOLEIROS. EU VOU VIGIAR O BANHO DA MOÇA.


AH, CONAN. ACHEI QUE IA ME BANHAR SOZINHA.


ESTOU LONGE DO MAR HÁ MUITO TEMPO. EU PRECISAVA DE ÁGUA.
VOCÊ É UM TUBARÃO, VALERIA, DENTRO OU FORA DA ÁGUA.


ISSO FOI RUDE, CIMÉRIO.
POR QUE NÃO ENTRA NA ÁGUA TAMBÉM? VOU MOSTRAR COMO POSSO SER... DELICADA!
ACHO QUE NÃO.


POUPE SEUS ENCANTOS PARA SEUS MARINHEIROS IGNORANTES. EU FICO EM TERRA FIRME.


VOCÊ NÃO PODE ESCONDER SUA ATRAÇÃO POR MIM, BÁRBARO.
PODEMOS BRIGAR COMO GATOS, MAS NOS AMAMOS COM MUITO MAIS ENERGIA. DIGA QUE É MENTIRA.


BEM...
VENHA, CONAN... O MUNDO É UM LUGAR DURO E CRUEL... DEVEMOS APROVEITAR OS POUCOS PRAZERES DA VIDA...



UM DIA DE MARCHA CONDUZ OS CAÇADORES DE TESOUROS ATÉ SEU PRÓXIMO PONTO DE REFERÊNCIA.

ALI, CONAN. AQUELA PONTE DE ROCHA DEVE SER A MESMA DO MAPA

ACHO QUE TEM RAZÃO, RAPOSO.

ENTÃO VAMOS ATRAVESSAR LOGO.

CALMA, MULHER. NÃO VIU AQUELA ALDEIA PICTA LÁ EMBAIXO?

NÓS PODEMOS CONTORNÁ-LA.

NÃO. A ALDEIA BLOQUEIA O ACESSO À PONTE.

VAMOS ATRAVESSAR A ALDEIA QUANDO ANOITECER E QUE CROM NOS AJUDE.

EU NÃO TENHO TIDO MUITA SORTE COM PICTOS ULTIMAMEN-TE.

RARRRRRAAAARRRRR

ESSE *RUGIDO*!

DEUSES DAS PROFUNDEZAS.

OTAH.

SERÁ QUE ERA UM *ELEFANTE*?

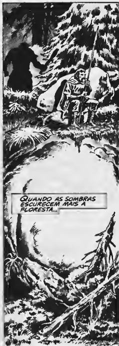
TÃO AO NORTE?

NÃO...

"NÃO ERA UM ELEFANTE."

"PARECE QUE OS PICTOS *NÃO* VÃO SER NOSSA ÚNICA AMEAÇA."


VAMOS DORMIR AQUI ATÉ O MEIO DA NOITE. YMAC, FAÇA O PRIMEIRO TURNO DE GUARDA.
SIM, CONAN.


QUANDO AS SOMBRAS ESCURECEM MAIS A FLORESTA...


ÓTIMO, RHONK!
KRAK!


ISTO FOI UM TAPA DE AMOR COMPARADO AO QUE CONAN FARÁ COM ELE POR ESTAR DESATENTO.
AGORA ESTAMOS LIVRES PARA ENCONTRAR A CIDADE PERDIDA SOZINHOS.

OTAH, COMHA, OTAH

OS PICTOS ESTÃO CANTANDO

O QUE DIZEM?

ELES CHAMAM *OTAH*.

YMAC!

A MULHER... ELA E O COMPANHEIRO...

CROM ME AMALDIÇOE POR CONFIAR NUMA *PIRATA*... OU NUMA *MULHER*!

VAMOS SEGUI-LA.

OTAH, COMHA, OTAH

A ALDEIA ESTÁ VAZIA.

ONDE ESTÃO OS PICTOS?

NO OUTRO LADO DA GARGANTA.

COMHA, OTAH, COMHA, COMHA

E A BRUXA DO MAR ESTÁ COM ELES.

EU VOU MORRER... DESARMADO E LONGE DO MAR.

CALE A BOCA!



CHAMEM, MEUS IRMÃOS! CHAMEM OTAH PARA ACABAR COM OS BRANCOS QUE QUERIAM ATRAVESSAR A FLORESTA PROIBIDA!




MULHER BRANCA! VOCÊ QUIS CAMINHAR NA TERRA SAGRADA DE OTAH.


POIS VAI PAGAR CARO POR SUA OUSADIA... OTAH CUIDARÁ DISSO.


AFASTE-SE DE MIM, SEU MISERÁVEL! ME MATE E ACABE LOGO COM ISSO...


...MAS PARE DE FALAR BOBAGENS!
BRUXA INSOLENTE! LOGO VAI ENFRENTAR A IRA DE OTAH. NÃO TEMA POIS OTAH TRAZ UMA MORTE RÁPIDA.


OTAH! OTAH VEM VINDO!
VEJA, MULHER O DEUS-LAGARTO VEM BUSCAR SUA OFERENDA


E-EU NEM CONSIGO OLHAR!
SANGUE DE CROM! É UM DRAGÃO!
RARRRRRAWWWWWK!
NÃO! NÃO!
DEUSES DOS MARES... PROTEJAM-NOS!
ELES NÃO ESCUTAM! VAMOS MORRER EM TERRA FIRME! EM TERRA FIRME! QUE DESTINO CRUEL!
POR YMIR!
DEUSES!
PELO MENOS FOI UMA MORTE RÁPIDA!
SIM! AGORA A MULHER... OTAH!


ELE PRETENDE... ME PEGAR EM SEGUIDA...

QUE *IDIOTA* EU FUI! ISTO NÃO TERIA ACONTECIDO SE EU TIVESSE FICADO COM CONAN.

OOOPS!
IAU!

CONAN!

BELO DISPARO, CIMÉRIO.
SE AO MENOS A IMBECIL TIVER O BOM SENSO DE CORRER...


AH, CONAN. SE VOCÊ ZARPASSE COMIGO PARA O MAR...
HÃ?
AH?
RAWWWRK!
ACHO MELHOR PROCURAR ABRIGO!


VÁ, OTAN! PERS A MULHER E ESMAGUE SEUS OSSOS ATÉ VIRAREM PÓ! VÁ!


CHEGA, PICTO. CHAME SEU POVO DE VOLTA E NOS DEIXE PASSAR.
UH... UH...


DEIXEM OS HOMENS BRANCOS PASSAR! PARA TRÁS! ESTOU ORDENANDO.


AGORA VOCÊ SUMA!
V-VÃO MORRER POR ISTO!
PODE SER.


OTAH VAI RASGAR SUA CARNE! ELE MATA TODOS OS QUE ENTRAM EM SEUS DOMÍNIOS!


AGORA MESMO ELE ESTÁ SE BANQUETEANDO COM A MULHER!
SEU CÃO MISERÁVEL


ESTOU CANSADO DE SEUS DELÍRIOS.
NÃO! NÃO!


AAAAH!
EEEEEEEEEEEEE
AAAAAAA


PRECISAVA FAZER ISSO? AGORA ELES ESTÃO FURIOSOS!
NÃO O SUFICIENTE PARA NOS SEGUIREM EM PERSEGUIÇÃO A UM DRAGÃO.


CONAN, ESTOU AQUI!
PARE DE GRITAR VALÉRIA. EU JÁ OUVI.

VOCÊ SOBE EM ÁRVORES COMO UMA MACACA, MULHER.
SEU SENSO DE HUMOR ME CANSA, BÁRBARO.

AGORA SOLTE ESTAS AMARRAS E VAMOS PARA A CIDADE PERDIDA.
EU NÃO VOU SOLTAR VOCÊ!

NÃO POSSO ANDAR POR AÍ AMARRADA! POIS EU NÃO VOU!
COMO QUISER.

MALDITO! QUE CROM ARRANQUE SEUS OLHOS!

RARRRR!
GRRRRRK!

ESPERE, CONAN! CONAN!


CONAN! ESPERE... EU...

LÁ ESTÁ A CIDADE, VALÉRIA. COMO O MAPA E AS LENDAS DIZEM. SÓ ESPERO QUE O TESOURO EXISTA E SEJA TÃO VALIOSO QUANTO VOCÊ FALOU!
oh.


NÃO VEJO NENHUMA ENTRADA AO NÍVEL DO CHÃO COMO VAMOS FAZER?
ESPEREM! ESTÃO SENTINDO ESTE *FEDOR*?


AQUI ESTÁ A FONTE DO MAU CHEIRO. DEVE SER O *COVIL* DO DRAGÃO.
VAMOS DEPRESSA. NÃO TENHO VONTADE DE ENCONTRAR OTAH DE NOVO.


AINDA NÃO VEJO PORTAS.
PACIÊNCIA, CONAN. VAMOS ENCONTRAR UMA ENTRADA.


AQUELES PORTAIS ACIMA SÃO OS ÚNICOS ACESSOS AOS EDIFÍCIOS.
VAMOS TER QUE ESCALAR, ENTÃO.


AS PESSOAS DAQUI PRECISAVAM SUBIR EM *CORDAS* PARA CHEGAR EM CASA?
QUE IMPORTA? SÓ ME INTERESSA *ONDE* ELES GUARDAVAM AS JÓIAS.


ESTÁ *ESCURO* AQUI. ALGUEM TRAGA UMA TOCHA.


UM *SARCÓFAGO*. VAMOS VER SE SUAS *JÓIAS* ESTÃO AQUI, VALERIA.


DEUSES DA MATA!
ESTÃO *INCRUSTADOS* DE JÓIAS! VOCÊ NÃO MENTIU, MULHER.
VEJAM OS ROSTOS DELES... TÃO ESTRANHOS... INUMANOS.


ESQUEÇA. JÁ PEGAMOS O BASTANTE E FICAMOS TEMPO DEMAIS NESTE LUGAR. VAMOS EMBORA.
SÓ MAIS ALGUMAS JÓIAS. HÁ TANTA RIQUEZA AQUI.
EU DISSE JÁ CHEGA!


MAS SÓ PEGAMOS UMA FRAÇÃO DAS JÓIAS QUE VIMOS. MALDITO SEJA ESTE SACO!
ESTÁ VENDO, MULHER GANANCIOSA? JÁ TEMOS MAIS DO QUE PODEMOS CARREGAR. QUEM SABE UM DIA POSSAMOS VOLTAR COM MAIS HOMENS.


NO MOMENTO SÓ QUERO SAIR DAQUI SEM ATRAIR O DRAGÃO.
JÓIAS PARA ENCHER UMA CENTENA DE NAVIOS E PARTIMOS POR CAUSA DE UMA LAGARTIXA CRESCIDA!
PARE DE RECLAMAR...


SANGUE DE CROM!
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!

O DRAGÃO NOS ENCONTROU.

RRRARRRRRR

ORA, FAÇA ALGUMA COISA, CONAN!






AAAAARRRRR
CONSEGUIU, CIMÉRIO! VOCÊ CONSEGUIU!
AGORA PODEMOS FUGIR?


SE CONSEGUI?! ORA, RAPOSO, O OLHO DELE É DO TAMANHO DE UM ESCUDO. ATÉ UMA VELHA CEGA ACERTARIA.
MESMO ASSIM, ISSO NOS DEU TEMPO. VENHA, CONAN!

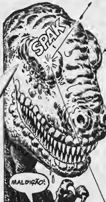

RARRRRRR
A BESTA JÁ ESTÁ SE RECUPERANDO DA FLECHADA!
E LOGO JÁ ESTARÁ SOBRE NÓS!


DEPRESSA CONAN. O RUGIDO ESTÁ FICANDO MAIS ALTO.


SE AO MENOS EU PUDESSE ACERTAR O OUTRO OLHO.
RARRRRRR
É UMA ÓTIMA IDÉIA!


RAPOSO! NÃO SEJA IDIOTA! VENHA CONOSCO!
NÓS BOSSONIANOS SOMOS OS MELHORES ARQUEIROS DO MUNDO QUER QUE EU ADMITA QUE FICO ATRÁS DE UM CIMERIO
CORRA VOCÊ, CONAN EU FICO PARA FURAR O


OLHE BEM, FERA. SERÁ A ÚLTIMA COISA COISA QUE VOCÊ VAI VER.


SPAK
MALDIÇÃO!


OUTRA FLECHA... EU...


KRUNCH!


YMAC! ME PASSE SUA CORDA! ACHO QUE SEI COMO DERRUBAR ESSE
NÃO TEMOS TEMPO PARA ISSO!


TAMBÉM NÃO TEMOS TEMPO PARA *FUGIR*, MAS SE DERRUBARMOS PARTE DO EDIFÍCIO SOBRE O DRAGÃO, TALVEZ ELE NOS DÊ UMA PAUSA.


PRRAWWK!
ESTÁ SOBRE NÓS. *PUXEM!*


FORÇA, SENÃO ESTAMOS PERDIDOS!


RAWWWWWRR!
KRUMPF!
KRAK!
ESTÁ CAINDO!


AAAAAARRRRR
RUMBLE
THUD!
THUD!
KRASH


VAMOS VER SE O DRAGÃO ESTÁ REAL-MENTE MORTO.
ESPERE, YMAC. ISSO NÃO É PRUDENTE.


HAH! A FERA ESTÁ MORTA! NÓS MATAMOS O DEUS DOS PICTOS!




CROM!
RARRRRRAKKKK!
YMIR! A CRIATURA AINDA SE MEXE!


É TARDE DEMAIS PARA YMAC. A FERA O PARTIU EM DOIS.
MAS VOCÊ AINDA VAI SENTIR MINHA ESPADA, DRAGÃO IMUNDO!


MORRA, CRIA DO DEMÔNIO! ATÉ MESMO UM DEUS PODE MORRER.
SHHKT!


AAARRRRRRRRR


AAARRGGGGGG
ELE AINDA VIVE!
NÃO, ESTÁ MORTO. SÓ QUE É ESTÚPIDO DEMAIS PARA PERCEBER. SÃO SEUS ESPASMOS DE MORTE
ENTÃO VENHA. TENHO UM NAVIO ESPERANDO POR NÓS NO MAR DO OESTE.

MULHER MAIS UMA VEZ *VOCÊ* ME CONDUZIU A UMA AVENTURA QUE QUASE *ACABOU* COM A MINHA VIDA

DEVIA ESTAR CONFIANTE EM PODER TIRAR AQUELAS JÓIAS DE MIM, NÃO?

NÃO, MAS TINHA QUASE CERTEZA DE QUE VOCÊ AS ENCONTRARIA. AFINAL, SEMPRE FOI MUITO ESPERTO.

ESCUTE, FAZ TEMPO QUE OS MARES NÃO CONHECEM SUA FÚRIA. VENHA COMIGO PARA FAZERMOS OS MARES FICAREM ***VERMELHOS*** DE NOJO, ***AMRA.***

AMRA.



PERGAMINHOS HIBORIANOS

Coleciono as revistas em quadrinhos da Editora Abril desde a publicação da extinta *Heróis da TV nº 40* (cuja esplêndida capa merece uma republicação na *ESC*). E foi justamente com essa revista que tive o meu primeiro contato com Conan, o Bárbaro. Desde então, passei a colecionar todas as revistas Marvel e também DC. Com o passar dos anos, enjoei um pouco dos personagens da Marvel, mas continuei comprando as revistas do Conan (tenho todas). Agora, *quero* deixar registrado o meu protesto pelo cancelamento da revista *Vertigo* (que tinha histórias fantásticas) e *Justiceiro* (que, na minha opinião, deveria ter sido lançada colorida e em formatinho).

CLÁUDIO NOVAES
R. Rio Sambaiatuba, 144
11365-140 — São Vicente — SP

Obrigado par sua carta, xará. Quanto ao seu protesto, você já deve ter comprado a mini-série Morte: O Grande Momento da Vida, *do selo Vertigo. Fique de olho nas bancas, pois teremas mais duas mini-séries Vertigo ainda este ano:* Bruxaria *(julho) e* Santo dos Assassinos *(outubro).*

Venho por meio desta rogar-vos que me elucidem acerca de algo que penso não ser apenas do meu interesse, mas também dos demais conanmaníacos que acompanham esta sensacional revista. Nas *Crônicas da Nemédia* é nos dito que a Era Hiboriana teria se situado "entre os anos quando os oceanos tragaram a Atlântida e os anos quando se levantaram os filhos de Aryas". Pois bem, então, por Crom, digam-nos de uma vez por todas quando (em que século) foi que se levantaram os "filhos de Aryas"? Aproveito para vos parabenizar pela elegantíssima revista *Conan – O Aventureiro*.

RICARDO PALMA FERREIRA
Rua 25 de Abril, 33, 2º Esquerdo
1885 — Moscavide — Portugal

Obrigado pela carta de além-mar, Ricardo. E vamos ver se conseguimos responder a sua pergunta. Na verdade, Robert Howard nunca entrou em detalhes a respeito desses "filhas de Aryas", mas é razoável supor que estava se referindo aos arianos, que se deslocaram das estepes a oeste do que hoje é conhecido como Mar Cáspio para povoar a Europa. Isso deve ter acontecido, segundo a cronologia hiboriana, par volta do ano 8000 a.C..

É a primeira vez que escrevo para *Pergaminhos Hiborianos* e gostaria de parabenizá-los pelo estupendo desenho da capa de *ESC 147*. Quero também pedir informações de como conseguir números atrasados de *Conan Saga* e como fazer uma assinatura da revista do nosso bravo Cimério. Um grande abraço a todos e continuem com esse trabalho maravilhoso.

LUIZ OCTÁVIO S. DE OLIVEIRA
R. Firmino Sales, 115
37200-000 — Lavras — MG

Valeu, Luiz. Você pode obter até os seis últimas números de Conan Saga *na Dinap (ver instruções no expediente desta revista). Os demais números, só consultando o nosso* Mercado de Shadizar *ou procurando em sebos. Infelizmente, a* Espada *não tem assinatura.*

Que Crom e Mitra me amaldiçoem se a *ESC* não for a melhor revista que existe na face da Terra. A vontade que eu tenho é de me transportar para as páginas da publicação e decepar algumas cabeças junto com o Bárbaro. Parabéns pelo magnífico trabalho! Ah, mas eu tenho algumas perguntas: 1) Por que Bor'aqh Sharaq não apareceu mais depois da *ESC nº 80*? Será que ele morreu mesmo, congelado pelo olho místico de G'bhar Rjinn? 2) Que idade tinha Conan quando se tomou rei da Aquilônia? 3) Que outros títulos John Buscema assinou além do Cimério?

FABIANO MAIA BRASIL
R. União, 427
94824-190 — Alvorada — RS

É isso aí, Fabiano. Suas respostas: 1) A (in)conclusão do confronto entre Conan e o pirota Bor'aqh Sharaq foi uma das maiores mancadas da Marvel, amigo. Eles simplesmente deixaram a caro ld congelado e nunca mais falaram nada a respeito. E olha que ero um tremendo vilão, que deveria ter sido melhor aproveitado. Vai ver acharam que ero muito complicado pronunciar o nome dele. 2) O Cimério devia estar perto das quarenta anos quando subiu ao trono da Aquilônia. 3) O veterano John Buscema desenhou Vingadores, Hulk, Thor e Surfista Prateado, entre outros personagens.

Estou escrevendo pela segunda vez para voeês e gostaria de esclarecer algumas dúvidas que me atormentam todas as noites: 1) A capa da *ESC 51* é do Boris Vallejo, mas nos créditos voeês dizem que é do Doug Beekman. 2) Voeês falaram que a qualidade das capas iria melhorar depois da *ESC nº 100*, mas aconteceu justamente o contrário. 3) Voeês disseram que iriam republicar a *ESC* até o final dos tempos, mas ela parou no nº 57 e eu estava louco para comprar a *ESC 72*, a única que me falta na coleção. Por favor, eu imploro ajoelhado em 5.000 grãos de milho: me arrumem a *ESC 72*! Bom, vou parando por aqui, afirmando que a *ESC* é a melhor revista do Universo e que eu amo, adoro, venero, mato e morro pelos desenhos do Jusko, Boris, Dorian, Beekman, Ovi, Julie Bell, Norem e Bob Larkin.

DÊNIS XAVIER MARTINS
R. Antônio Sampaio, 1572
29730-000 — Baixo Guandu — ES

Vamas tentar deixar suas noites mais tranqüilas. 1) Ponto pra você, Dênis. A capa é realmente do Boris — alguém pisou na bola e colocou o crédito errado no miolo. 2) Ponto pro nós, Dênis. A qualidade de impressão das capas melhorou muito a partir da ESC 100. *Examine. 3) Infelizmente não foi possível continuar republicando a* ESC. *Só passo recomendar que você fique de olho no Mercado de Shadizar. Faço votos para que consiga arrumar sua* ESC 72.

Adoro a revista do Bárbaro e admiro muito a diversidade de títulos publicados pela Abril Jovem. Parabéns. Estou gostando muito das últimas edições da *ESC*, com aventuras completas do Cimério, sem intromissões de histórias de

outros personagens, como acontece com *Wolverine*, em que só se aproveitam as 25 primeiras páginas. Agora, uma pergunta: Por que vocês não fazem uma história em que Conan enfrenta algum feiticeiro e é lançado por uma magia maligna oum mundo futuro, numa cidade grande como Nova Iorque? Vocês não acham interessante?

JOSÉ JAERDES DE OLIVEIRA
Rua 85, casa 1.180, 4ª etapa
60751-060 — Fortaleza — CE

Achamos interessantíssimo, Jaerdes. Só que essa história já foi feita e publicada em Heróis da TV nº 43.

Embora eu seja conanmaníaco há muitos anos, é a primeira vez que escrevo para esta maravilhosa revista. Quero parabenizar a todos na Redação pela *Espada Selvagem nº 142*. Que maravilha! Por todos os deuses! E a capa, como o Jusko estava inspirado! Que Crom ilumine vocês para que continuem a publicar esta revista, que é uma verdadeira preciosidade. Um forte abraço.

JOÃO CARLOS TEIXEIRA
R. Marciliano Teixeira, 122
33420-000 — Confins — MG

Obrigado, obrigado, João. Só espero que Crom apenas nos ilumine, e não nos fulmine com um de seus raios.

Escrevo para manifestar minha indignação com o que estão fazendo nas HQs. A coisa está tão feia que antes eu colecionava todas as revistas de super-heróis Marvel/DC, mas atualmente só compro a *ESC*. Isso porque um monte de argumentistas incompetentes estão estragando o universo Marvel e DC. Eu sei que mudanças são parte importante do universo dos quadrinhos, mas o que está acontecendo é apelação. Se alguém comparar as histórias atuais com as aventuras escritas nos anos 70/80, vai até achar graça das "paródias" de hoje. Só espero que isso não atinja Conan, pois, quando as histórias não são produzidas pela dupla Roy Thomas/John Buscema, elas perdem todo o brilho do estilo hiboriano.

LUÍS RICARDO A. COUTINHO
R. Mearim, 49
26020-590 — Nova Iguaçu — RJ

Taí a sua opinião registrada, Ricardão. Mas, com todo o respeito à dupla Thomas/Buscema, não acho que só as histórias (ou adaptações) dos dois mantêm um bom nível. Quer alguns exemplos? O Demônio Sombrio de Raba-Than *(Michael Fleisher/Val Mayerik em* CS 4*);* Irmãos *(Jim Owsley/Andy Kubert em* CS 5*);* A Tumba das Visões Perdidas *(Doug Moench/Mike Docherty em* CS 6*);* Fantasia de Demônio *(Don Kraar/Dale Eaglesham em* CS 7*);* As Devoradoras *(Doug Murray/Rick Buckler em* ESC 143*);* A Legião Perdida *(Charles Dixon/Gary Kwapisz em* ESC 147*);* O Poço da Morte *(Charles Santino/Val Semeiks em* CB 40*). Tá bom ou quer mais? Isso falando apenas de memória. Como se pode ver, existem outros times que trabalham bem com o Cimério, além do dupla Thomas/Buscema.*

Sou leitor assíduo das publicações do Cimério e possuo todas as revistas editadas por vocês com histórias do Bárbaro. Por isso, sinto-me à vontade para fazer algumas críticas e dar algumas sugestões. A qualidade do material vem caindo, alternando uma edição boa com outra ruim, em função de desenhos de qualidade questionável. Por outro lado, isto poderia ser revertido com a reedição das histórias antigas do Bárbaro publicadas nas décadas de 70/80.

EDSON ALVES DA SILVA JR.
Rua "O", nº 2566
26300-000 — Queimados — RJ

Tenho uma sugestão: por que vocês não republicam as histórias ciméricas de *SAM, HTV e Capitão América* ?

ÂNDERSON FERNANDO BIAZIN
R. Visconde do Rio Branco, 30
13730-000 — Mococa — SP

Sou leitor e colecionador de revistas em quadrinhos há 20 anos e já li gibis de editoras como Ebal, RGE, Bloch, etc. Conheci Conan, o Bárbaro, pela Bloch, mas essa editora não dava o devido respeito ao Cimério. Agora eu gostaria de saber da possibilidade de vocês republicarem as histórias do Conan que foram editadas em *Heróis da TV, Superaventuras Marvel* e outras revistas da década de 80.

MÁRCIO ZANIN
R. Aiarani, 17
03072-060 — São Paulo — SP

Pois bem, conanmaníacos de todo o Brasil, preparem-se! Atendendo a inúmeros pedidos (as cartas acima servem como exemplo), estamos preparando uma edição especial apresentando as melhores histórias do Cimério publicadas nas revistas citadas. Finalmente. Aguardem mais detalhes nas próximas seções de cartas.



Claudio Carina
Editor Hiboriano, orgulhoso pelo nº 150!

Escreva para ***PERGAMINHOS HIBORIANOS:*** Rua Bela Cintra, 299 – São Paulo – SP – CEP 01415-000. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: **todas** as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome_______________ Data de nasc.__________ Endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP)__________ Tel. (DDD)__________ Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone. 0800-130477 (ligação gratuita), de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas.


Editora Abril
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN
Nº 150

Presidente e Editor Roberto Civita; **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa, **Vice-Presidente Executivo** Luiz Gabriel Rico, **Diretor de Desenvolvimento Editorial** Celso Nucci, **Diretor de Recursos Humanos** Egberto de Medeiros, **Secretário Editorial.** Eugênio Bucci **Diretor de Operações:** Gilberto Fischel **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata, **Diretor de Controle de Gestão** Hong Yuh Ching, **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques

Diretor Superintendente Anthony R L. Seadon
Diretora Editorial Elizabeth De Fiore
REDAÇÃO - Editor-Chefe Sérgio Figueiredo Pinto
Editores Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moretti e Mario Luiz C. Barroso, **Revisora** Elke Lopes Muniz, **Coordenador de Produção.** Cristiano Antunes dos Anjos; **Auxiliar de Produção** Paulo Américo V Maffia, **Editores de Arte:** José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani, **Desenhista** Donizete Amorim, **Letrista** Fernando E. Algaba, **Assistentes de Arte** Fábio M Figueiredo Rivail M Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara; **Atendimento ao Leitor** Fernando Bertacchini, **Tradução e Adaptação** Estúdio Desearte, **Coordenadora do Arquivo Editorial** Maria G Fiasco.
COMERCIAL - Diretor Walter Thomé, **Gerente de Marketing** Rosana Pires Rovai, **Gerente de Desenvolvimento de Produto** Otto M Rusch, **Gerentes de Produto** Cecilia de Oliveira e Wagner de A. Mingatti; **Assistentes de Produto** Ariane Teixeira Malta e João Bracco
PUBLICIDADE - Gerente Roberto Neuber de Assis, **Executivos de Contas** Luciano Relfiore, Sandra Genz e Telma Stora Paccilli
ESCRITÓRIOS REGIONAIS - RIO DE JANEIRO, Cláudio Rartolo - tel (021) 546-8169/fax (021) 556-8264; BELO HORIZONTE Silvana Grisi - tel (031) 261-6104/fax (031) 261-7114, PORTO ALEGRE Ana Lucia R. Figueira - tel (051) 231-5R99/fax (051) 231-4857: CURITIBA: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax (041) 352-2426, BRASÍLIA Solange Tavares - tel (061) 315-7554/fax (061) 315-7558
COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING - Gerente Maria Luiza Volponi **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - Gerente** Eliseu Urban, **Diretor Responsável** S. Fukumoto
A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril **ISSN 0104-24R3 - São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência** R Bela Cintra, 299 Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel (011) 236-4155, telex. (011) 22115. Telegramas Editabril.
Assinatura Anual - 12 PACOTES - FAMÍLIA SUPER-HERÓIS (cada pacote: X-Men, Wolverine, Homem-Aranha, Hulk, Capitão América, Superaventuras Marvel). **Atendimento ao Assinante** tel . (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque), ao preço da última edição em banca Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505, Osasco - SP, tel - (011) 86R-3038, fax (011) 868-3018 (Dinap), pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem Distribuída com exclusividade no país pela DINAP {**Números atrasados via INTERNET** dinap @email abril com br }. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, 2710 Sintra. **IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**



RECLAMAÇÕES? SUGESTÕES?? QUESTÕES???

Ligue para a
CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR:
Tel. 0800-130477
De segunda a sexta, das 9 às 18 horas.
A ligação é gratuita!

OU
Escreva para a
EDITORA ABRIL JOVEM:
Rua Bela Cintra, 299 - 3º andar - CEP 01415-000 - São Paulo - SP.

E XTRAORDINÁRIO
E XPLOSIVO
E XCITANTE

Tudo
aqui no
new yakult

http://new-yakult.blogspot.com/



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!